

Bohdašín

- osada na úpatí Jestřebích hor. Byla založena jako hornická obec: "Buoh dá šín" zdravili se hledači stříbrné rudy. Již roku 1555 je tu rodina Bohdaských. Roku 1628 tu jsou již tři zemědělské usedlosti.



Kaple Nanebevzetí Panny Marie je filiální k farnosti Rтынě v Podkrkonoší, s mešní licencí. Představený obce Karel Burdych dal ji vystavět z kamene a cihel během léta 1862, 19. 10. toho roku kaple posvěcena. Roku 1864 zvětšena. Tehdy je zde i fundatista.



Litinový kříž na pískovcovém podstavci z roku 1896 stojí před kaplí na jižní straně vlevo od bočního vchodu, s nikami, v nich jsou reliéfy světců: uprostřed Panna Maria Bolestná, vlevo svatý Josef a vpravo svatý Jan

Nepomucký.

Ve výklenku čelního štítu kaple je soška **Panny Marie**.



Socha sv. Jana Nepomuckého, umístěna na kamenném podstavci u presbytáře kaple, lidová práce z roku 1898, nákladem Augustina Brože z Bohdašína čp. 80, nad sochou stříška z roku 1978, vpředu a na bocích niky s novogotickým záklenkem a reliéfy světců: uprostřed podstavce sv. Augustin, vlevo svatá Josefa, vpravo sv. Anna učící malou Pannu Marii.

Interiér vpředu:

V čele presbytáře visí sádrová **soška Panny Marie Lurdské** pocházející z kostela na Boušíně.





Interiér
vzadu

Reliéf Nejsvětější Trojice v hořejší části čelní stěny presbytáře nad sádrovou soškou Panny Marie Lurdské pochází z původního oltáře Nanebevzetí Panny Marie. Lidová práce pozdního empíru ze 2. poloviny 19. století.



Soška Vzkříšeného Krista - ve velikonoční době na podstavci ve výklenku vpravo od kříže (ve výklenku nad svatostánkem **krucifix**).

Soška svatého Floriána - ve výklenku přední části epištolní strany lodi nad vchodem do zákristie, pochází z původního vybavení kaple, lidová práce z 2. poloviny 19. století.



Betlém - ve vánoční době se staví v zadním nepoužívaném vchodu.

Scéna Zvěstování Panně Marii se vystavuje vpředu v adventě: soška archanděla Gabriela a Panna Maria klečí na klekátku. Lidové práce úrovně řezbáře betlémových figurek.



A takhle to tu kdysi vypadalo před novou liturgickou úpravou:



Na sanktusníku se dosud dochoval **zvonek** s nápisem: "Ke cti chvále Boží od Antonína a Anny Součkových roku 1868". Ve věži byly dva větší zvony, které roku 1916 rekvírovány. Teprve v roce 1928 zhotoveny do věže dva nové zvony, ale již roku 1942 také rekvírovány. Nová náhrada pořizena až v jubilejním roce 2000, svěcení 19. května 2001.

